

**Положение о IV республиканской научно-практической конференции
«Все мы родом из детства» (Современная детская и подростковая литература),
посвящённой памяти Ю.И. Ковалёва**

Общие положения

Ю́рий Ио́сифович Кова́ль (1938г —1995г) – российский детский писатель, один из самых известных и любимых детских писателей России, его книги многократно переиздавались и переиздаются. За свои произведения он был удостоен «Андерсеновского диплома» – почётного диплома Международного совета по детской и юношеской литературе (1986), премии Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу (1987), премии «Странник» Международного конгресса писателей-фантастов (1996). Книги Юрия Ковалёва переведены на несколько европейских языков, на китайский и японский языки. По его произведениям сняты и продолжают сниматься художественные и мультипликационные фильмы. С 1960 по 1962 гг. Ю.И.Ковалёв работал в школе села Емельяново Лаишевского района Татарской АССР. Известный писатель во многих своих произведениях отразил период работы в Емельяновской школе. Ю.И.Ковалёв помнил своих первых учеников, коллег, жителей села Емельяново, наделяя героев произведений их именами, фамилиями, характерными качествами, делающими их узнаваемыми.

Цель и задачи конференции

Цель проведения конференции: содействие развитию интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской и творческой деятельности; повышение методического уровня учителей.

Задачи:

- поиск и поддержка одарённых и талантливых детей и подростков;
- популяризация творчества современных детских писателей среди учащихся и учителей;
- повышение интереса школьников к современной детской (подростковой) литературе;
- привитие интереса к чтению;
- стимулирование научно – методической и инновационной деятельности педагогов в работе с учащимися;
- содействие духовно – патриотическому воспитанию подростков.

Предметом рассмотрения на конференции являются научно – практические и исследовательские работы учащихся, связанные с творчеством современных российских и зарубежных писателей (80-е годы 20 века – по настоящее время), известных иллюстраторов детских книг, а также писателей-юбиляров.

В 2021 году исполняется:

- 75 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, детского писателя М. Д. Яснова (р. 1946).
- 110 лет со дня рождения русского писателя А. Н. Рыбакова (1911–1999).
- 90 лет со дня рождения детского писателя Бориса Николаевича Сергуненкова (р. 1931).
- 85 лет со дня рождения русского писателя Геннадия Павловича Михасенко (1936-1994).
- 115 лет со дня рождения русского писателя Николая Владимировича Богданова (1906-1989).
- 60 лет со дня рождения русского писателя Александра Геннадьевича Щеголева (р. 1961), члена Союза писателей Санкт-Петербурга.
- 90 лет со дня рождения русской писательницы Татьяны Николаевны Поликарповой (р. 1931).
- 65 лет со дня рождения Александра Александровича Бушкова (р. 1956), российского писателя, работающего в жанрах детектива и фэнтези, автора публицистики на историческую тематику.
- 90 лет со дня рождения русского писателя Виталия Титовича Коржикова (1931–2007).
- 95 лет со дня рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981).
- 100 лет со дня рождения русского детского писателя Юрия Ивановича Ермолаева (1921–1996).
- 85 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, переводчика Юрия Наумовича Кушака (р. 1936)
- 95 лет со дня рождения русского писателя-натуралиста Юрия Дмитриевича Дмитриева (н. ф. Эдельман) (1926–1989).
- 90 лет со дня рождения русской писательницы Натальи Алексеевны Сухановой (р. 1931).
- 100 лет со дня рождения русского детского писателя Анатолия Марковича Маркуши (н. и. Арнольд Маркович Лурье) (1921-2005).
- 95 лет со дня рождения русского писателя Владимира Осиповича Богомолова (1926-2003).
- 95 лет со дня рождения русского писателя, поэта, прозаика Сергея Алексеевича Баруздина (1926-1991).
- 85 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, классика детской литературы Владислава Анатольевича Бахревского (р. 1936).
- 75 лет – «Четвертая высота», Е. Ильина (1946, публикация повести)
- 70 лет – «Витя Малеев в школе и дома», Н.Н. Носов (1951, публикация повести)
- 65 лет - Рыбаков А.Н. «Бронзовая птица» (1956, издание повести).

- 60 лет - Драгунский В.Ю. «Он живой и светится» (1961, издание 1-ой книги автора).
- 60 лет - Носов Н.Н. «Приключения Толи Клюквина» (1961, публикация рассказа).
- 50 лет - Носов Н.Н. «Трилогия о Незнайке» (1971, издание трилогии).
- 50 лет - Троепольский Г.Н. «Белый Бим, Черное ухо» (1971, издание повести).
- 45 лет - Алексин А.Г. «Безумная Евдокия» (1976, издание повести).
- 45 лет - Астафьев В.П. «Царь-рыба» (1976, публикация повести в журнале «Наш современник», №4-6).
- 45 лет - Распутин В.Г. «Прощание с Матерой» (1976, публикация повести в журнале «Наш современник», №11).
- 15 лет - Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме» (2006, выхода в свет романа).
- 10 лет – «Мой лейтенант», Д. Гранин (2011, публикация повести).

Участники конференции

Участниками конференции могут стать обучающиеся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, выполнившие научно – исследовательские работы в соответствии с тематикой конференции.

В рамках конференции планируется проведение научно – методического семинара для учителей русского языка и литературы по теме «Методы и приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы» и конкурса методических разработок по современной детской (подростковой) литературе (предметы: литература, русский язык, интегрированные уроки: литература +.....). В конкурсе могут принять участие учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов, учителя родного языка и родной литературы, истории.

Сроки проведения конференции.

Конференция проводится в II тура.

I тур (заочный) с 1 февраля 2021 года по 1 апреля 2021 года. Работы, представленные позже указанного срока, не принимаются к участию.

Конкурсные работы обучающихся будут размещены на странице Сообщества учителей русского языка и литературы <https://edu.tatar.ru/community/index/>, где пройдет открытое обсуждение и экспертиза членов жюри. Лучшие работы жюри рекомендует к участию во II очном финальном туре конкурса.

II тур (очный) 20 апреля 2021 года на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Среднедевятковская средняя общеобразовательная школа» Лаишевского муниципального района Республики Татарстан.

Порядок и время проведения заключительного очного тура, список участников размещается на сайте МБОУ Среднедевятковская сош <https://edu.tatar.ru/laishevo/s-devyatovo/sch>

Номер телефона куратора конференции: 89172949298 (Халиуллина Елена Николаевна).

После подведения итогов проводится торжественная церемония награждения победителей.

Условия конференции

На конференцию могут быть представлены научно – исследовательские работы, буктрейлеры (видеоролики), выполненные обучающимися самостоятельно или под руководством научного консультанта. Реферативные и описательные работы не рассматриваются.

Работа конференции проводится по следующим секциям:

1. Секция «Он остался в детстве» (исследовательская работа по творчеству Ю.И.Ковалю).
2. Секция «Лучшая исследовательская работа по творчеству писателя» (5 – 7 классы).
3. Секция «Лучшая исследовательская работа по творчеству писателя» (8 – 9 классы).
4. Секция «Лучшая исследовательская работа по творчеству писателя» (10 – 11 классы, студенты профессиональных образовательных организаций).
5. Секция «Краеведение» (Литературное краеведение. История родного края. Этнография).
6. Секция «Буктрейлер о книгах – юбилярах»
7. Учительская секция «Мой урок».

Участие в Конференции

Для участия в конкурсе необходимо в указанные сроки

- 1) прислать на электронный адрес: haliullinaelena6@mail.ru заявку по указанной форме (форма заявки дана в приложении 1 к данному положению);
- 2) прислать исследовательскую работу, оформленную в соответствии с требованиями конкурса.

Материалы должны быть заархивированы. Название работы: *Ф.И участника. Название секции.*

Для участников методического семинара и конкурса методических разработок:

- 1) заявка на участие в конкурсе (форма дана в приложении 2);

2) конспект урока, текст выступления (титульный лист с указанием темы урока (выступления) и возрастной категории (класса) обучающихся, которым адресован данный урок, ФИО учителя, школа, район.

Заявка подаётся на каждую работу отдельно.

Требования к оформлению исследовательских работ

Объём исследовательской работы (включая приложения) не должен превышать 15 страниц.

На титульном листе указывается фамилия, имя автора, название работы, номинация, образовательное учреждение, класс, ФИО руководителя (если есть).

Текст работы оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, интервал 1,15, шрифт 14 Times New Roman. Таблицы, графики, фотографии и другие вспомогательные материалы выносятся в приложение к работе.

Текст работы принимается только в печатном виде на русском языке.

Структура исследовательской работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложения.

Требования к созданию буктрейлеров.

Буктрейлер должен быть выполнен в соответствии с тематикой конкурса и исполнен в любой технике;

- продолжительность видеоролика не должна превышать 2 – 2,5 минут;
- права на аудио-, видео- и фотоматериалы, использованные в буктрейлере, должны быть свободны от претензий третьих лиц. Участники конкурса самостоятельно несут ответственность за нарушение авторских прав.

Требования к оформлению методической разработки

Описание инструментария работы с формулировками:

- цели деятельности учителя;
- типа урока, мероприятия или проекта;
- планируемых образовательных результатов;
- используемых технологий;
- перечислением наглядно-демонстрационного материала;
- это может быть не только урок внеклассного чтения или внеклассное мероприятие, но и проект, а также иные виды работ, посвященные книге, привитию интереса к чтению (школьный предмет, как и класс, могут быть любыми);
- описание работ должно быть авторским;
- в описании должен быть четко отражен ход работы с основными этапами;
- могут быть включены фрагменты детских работ в качестве примеров, детские рисунки и т.п.

Презентация (желательна) размером не более 7-8 Мб.

К участию в конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, и материалы из Интернета.

Критерии оценивания исследовательских работ.

Основными критериями оценки работ являются:

- четкость постановки проблемы, цели работы и задач;
- глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы;
- четкость изложения материала, полнота исследования проблемы;
- логичность изложения материала;
- новизна исследуемой проблемы и теоретическая значимость работы;
- логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям;
- уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;
- уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;
- оригинальность не менее 50% (работы проверяются на плагиат).

Критерии оценивания представления работы (доклада):

- четкость изложения материала, свобода использования данных;
- убедительность аргументов;
- грамотная, хорошо поставленная речь при изложении доклада;
- качество презентации, использование ТСО;
- воспитательная направленность урока.

Критерии оценивания буктрейлеров:

- информативность, полнота раскрытия темы;
- оригинальность содержания и формы;
- техническая сложность исполнения работы;
- творческий подход к созданию буктрейлера;
- эстетика оформления и дизайн;
- органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги;
- эмоциональное воздействие.

Критерии оценивания конспекта урока:

- соответствие требованиям конкурса;
- соответствие целей урока образовательным результатам (личностным, предметным, метапредметным);
- соответствие методов обучения целям урока;

- соответствие используемых педагогических технологий целям урока;
- степень достижения личностных результатов;
- степень достижения предметных результатов;
- степень достижения метапредметных результатов;
- культура изложения;
- достаточность информационно – образовательной среды для достижения целей урока;
 - самостоятельность (проверка на плагиат) не менее 60%.

Участие в научно – методическом семинаре:

- заявка на участие в конкурсе (форма дана в приложении 2);
- текст выступления до 10 страниц (тему формулируется автором);
- указание формы выступления;
- выступление на семинаре (5-7 мин.).

Заявка участника республиканской научно – практической конференции
«Все мы родом из детства»

Название работы	
Секция	
Фамилия, имя автора работы	
Класс	
Ф.И.О. (полностью) руководителя работы	
Телефон руководителя	
Организация, представляющая работу	
Адрес и телефон организации	

Приложение 2

Заявка учителя на участие в республиканской научно – практической конференции «Все мы родом из детства»

Фамилия, имя, отчество	
Телефон, электронный адрес	
Стаж работы, квалификационная категория	
Школа, район	
Тема урока (выступления)	
Форма выступления	
Класс (методическая разработка)	
Необходимое оборудование (для участников семинара)	
Адрес и телефон организации	